

REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CREATIVA DELLA fabriziorasoreditore.it

art.1 La palestracreativa è una creazione di proprietà esclusiva della fabriziorasoreditore.it, di proprietà di Fabrizio Rasori con sede legale in via Umberto Biancamano, 33 – 00185 Roma P.I. 10171780587 di seguito definito **EDITORE**.

Art.2 Oggetto della palestracreativa è la realizzazione di Romanzi o Racconti, di seguito definiti **OPERA/E**, realizzati con operazioni di scrittura collettiva sotto il coordinamento della fabriziorasoreditore.it

Art.3 La partecipazione alla palestracreativa di fabriziorasoreditore.it è su invito diretto o su proposta dello scrittore o scrittrice interessati i quali si propongono inviando un proprio scritto breve alla mail palestracreativa@fabriziorasoreditore.it. L'**EDITORE** comunica allo scrittore la sua partecipazione alla palestracreativa.

Art.4 Ogni scrittore o scrittrice partecipante alle iniziative di scrittura collettiva acquisisce, per la/le singola/le opera/re cui partecipa, la qualifica di **AUTORE**, e così è definito nel seguente regolamento.

Art.5 Il/la signor/a nata a il Residente a in via/piazza cap..... cod. fiscale, da ora in poi **AUTORE**, sul proprio onore e sotto la propria personale responsabilità civile e penale dichiara che il suo contributo di scrittura alla/e opera/e di seguito definita **OPERA/E** sarà esclusivo frutto della sua personale creatività. L'**AUTORE** manleva sin d'ora l'**EDITORE** da qualsiasi controversia dovesse insorgere con terzi, in relazione ai diritti, a eventuali danni o richieste risarcitorie originate dalla pubblicazione dell'**OPERA/E**.

Art.6 l'**AUTORE** si impegna ad accettare l'opera di coordinamento editoriale dell'**EDITORE** la quale potrà esplicitarsi in correzioni, editing degli scritti, e quanto altro necessario alla pubblicazione dell'**OPERA/E**

Art.7. L'**OPERA/E** in realizzazione è sempre passibile di modifiche da parte dell'**AUTORE**. Le modifiche sono proposte all'**EDITORE** che, consultati gli altri **AUTORI** decide in merito, a suo insindacabile giudizio. Superata la correzione definita "ultima" L'**OPERA/E** non è più passibile di modifiche e viene affidata alla produzione.

Art. 8.L'**AUTORE** utilizzerà per la condivisione degli scritti di lavoro, gli strumenti di condivisione informatici offerti da fornitori terzi. L'ultimo documento inserito in termini di tempo fa da riferimento come scritto di lavoro valido.

Art. 9. L'**AUTORE** si impegna ad un comportamento civile nei confronti di se e di tutti gli altri **AUTORI** partecipanti alla operazione di scrittura collettiva.

Art.10 L'**AUTORE** è libero in qualsiasi momento di ritirare la propria firma dall' **OPERA/E**. Tale ritiro va fatto in forma scritta ed esplicita. L'**EDITORE** è libero in qualsiasi momento di interrompere la collaborazione con L'**AUTORE**. Tale interruzione verrà sancita con comunicazione diretta. In tali casi, quanto già realizzato rimarrà comunque parte integrante dell'**OPERA/E** stessa.

Art.11 L'**AUTORE**, agendo per sé e i suoi eredi ed aventi causa, cede all'**EDITORE** che accetta, il diritto esclusivo di stampa, pubblicazione sotto qualsiasi forma, distribuzione e di messa in commercio dell'**OPERA/E** in cui abbia partecipato alla operazione di scrittura collettiva e in cui sia presente la sua firma.

Art.12 Quale compenso per la cessione dei diritti di cui all'Art. 11 (undici) l'**AUTORE** riceverà la parte a lui spettante della percentuale complessiva del 8 % (otto per cento) sul prezzo di copertina dell'**OPERA/E** (art. 130 L. 633/1941), Iva esclusa, delle copie effettivamente vendute, al netto delle rese - escluse le opere riservate al deposito di legge presso gli enti preposti, al servizio stampa - . corrisposta in totale al complesso degli **AUTORI** firmatari dell'**OPERA/E**. Ogni **AUTORE** firmatario dell'opera riceverà una eguale parte di detta percentuale complessiva.

Art. 13 . l' **AUTORE** cede altresì all'**EDITORE**, che accetta, i diritti per le sottoindicate altre utilizzazioni diverse da quanto previsto all'ART. 11 (undici) del presente regolamento, e in particolare:

- la cessione a editori stranieri dei diritti di traduzione dell'**OPERA/E**; l'utilizzo di parti ad uso di antologia, compendi, raccolte, - etc; l'adattamento radiofonico e televisivo; lo sfruttamento a mezzo cinema, videocassette, e ogni altro mezzo consentito dalla legge; nonché l'elaborazione in qualsiasi altra forma espressiva, reti telematiche e informatiche incluse.
- la riproduzione dell'opera su tutti i tipi di supporti informatici consentiti, compreso l'inserimento in banche dati o reti telematiche, e la facoltà di gestire e divulgare l'opera con tali mezzi.

Art.14. Quale compenso per la cessione dei diritti d'autore indicati al punto 13 (TREDICI), l'**AUTORE** riceverà la parte a lui spettante della percentuale complessiva del 50% (cinquanta per cento) spettante agli **AUTORI** nel loro complesso sul convenuto contrattuale con terzi e la parte a lui spettante della percentuale complessiva del 8% spettante agli **AUTORI** nel loro complesso e calcolata sui ricavi netti che eventualmente dovessero derivare all'**EDITORE**. Ogni **AUTORE** firmatario dell'opera riceverà una eguale parte di dette percentuali complessive.

Art.15. **L'EDITORE** pubblicherà l'**OPERA/E** inserendola nei suoi cataloghi e ponendola in vendita presso il pubblico attraverso i suoi sistemi di vendita.

Art. 16. Il rendiconto delle copie vendute, delle cessioni a qualsiasi titolo effettuate, e dei ricavi netti conseguenti le utilizzazioni diverse dalla pubblicazione a stampa, con il pagamento delle relative spettanze, sarà fatto all'**AUTORE** ogni sei mesi (al 30 giugno e al 31 dicembre).

Art.17 L' **AUTORE**, accettando il presente regolamento autorizza l'**EDITORE** al trattamento dei dati personali legge 196/03(ex legge 675/96) nonchè autorizza esplicitamente l'editore all'utilizzo dei propri dati e della propria immagine a supporto di operazioni di propaganda e diffusione dell'**OPERA/E**

Art.18 E' facoltà dell'**AUTORE** firmare l'opera con uno pseudonimo e conservare l'anonimato rispetto al pubblico e agli altri partecipanti alla Palestracreativa. Nel caso lo pseudonimo sarà (eliminare lo spazio se non usato).

LETTO, FIRMATO E SOTTOSCRITTO in ambedue le pagine.

In fede

All.to. fotocopia documento di identità.

Il presente regolamento, unitamente a copia di un proprio documento di identità va inviato controfirmato per accettazione via fax al numero 06,62201834 o per email all'indirizzo palestracreativa@fabriziorasorieditore.it